



## ACCIÓN:

### ¿Cómo pueden los donantes apoyar la economía solidaria?

#### El papel de los donantes

Los donantes desempeñan un papel en la transformación del sector siguiendo el liderazgo de los creativos BIPOC (de origen afrodescendiente, indígena y de color) que están innovando al generar modelos de autodeterminación y riqueza comunitaria. Este trabajo forma parte de un movimiento emergente en los Estados Unidos –y el planeta– que se conoce globalmente como Economía Solidaria.

#### Planteamiento del problema

A medida que el sector cultural busca activamente alternativas a lo habitual para crear justicia económica y racial en el sector y fuera de él, las principales barreras para muchas entidades culturales de la Economía Solidaria incluyen:

1. la falta de comprensión por parte de los donantes del cambio de sistemas y de los desequilibrios de poder existentes,
2. la dificultad para encontrar formas de apoyar la gobernanza cooperativa en el sector,
3. la dificultad para acceder a mejores herramientas de apoyo a las estructuras empresariales de la Economía Solidaria, la incubación deliberada y el capital inicial, y
4. la necesidad de encontrar formas de cambiar sistemas completos mediante la transformación de los modos de implementar las inversiones y los subsidios y, al mismo tiempo, lograr cambios en las políticas para crear un entorno fiscal y legal que ayude a promover la cultura de la Economía Solidaria.

## Resultados

Cambios en la mentalidad, las prácticas, los programas, las inversiones/subsidios y la promoción de políticas de los donantes para apoyar modelos interconectados y arraigados localmente de propiedad comunitaria y gobierno democrático para que florezcan en el sector de las artes y la cultura y más allá también. Esto repara la desigualdad en el sector y permite que los más perjudicados por nuestros sistemas actuales alcancen el poder cultural, económico y político.

## Acción

La siguiente tabla presenta algunas de las prácticas y políticas que los donantes de arte y cultura han adoptado para apoyar las economías solidarias. *Nota: Esta lista es un documento de trabajo, desarrollado en diálogo con nuestros entrevistados, y refleja una pequeña instantánea de la gama de prácticas en curso en marzo de 2021. Estas prácticas de concesión de subvenciones son el resultado del aprendizaje continuo de cada grupo y del compromiso compartido con la transformación organizativa a largo plazo al servicio de la justicia racial y económica en el sector y más allá. Las prácticas serán diferentes para cada organización en función de su cultura, contexto, proceso y deseos.*

**La transformación en curso puede resumirse como sigue:**

	PARADIGMA BASADO EN EL MERCADO	PARADIGMA BASADO EN LOS BIENES COMUNES
<b>Dinámica social</b>	Competencia; yo me impongo a costa de los demás.	Colaboración; juntos nos levantamos.
<b>Tendencia al poder</b>	Centralización y monopolio	Descentralización y colaboración
<b>Liderazgo</b>	Individual	Compartido, rotativo, colíderes
<b>Imaginario racial</b>	Las organizaciones dirigidas por blancos y de cultura blanca pueden servir a todos y merecen recibir la mayoría de los recursos programáticos, financieros e informativos	Las organizaciones de base cultural y comunitaria sirven a su gente y reciben una distribución equitativa de los recursos programáticos, financieros e informativos

<b>Estrategia</b>	Planes estratégicos quinquenales	Emergentes, con principios, receptivos
<b>Forma organizacional</b>	Empresa jerárquica, sin ánimo de lucro, 501c3	Colectivo, cooperativa, organización sin ánimo de lucro gestionada por los trabajadores, gremio, asociación mutua, LLC, 501c4, sin personalidad jurídica
<b>Agentes creativos</b>	Artistas individuales, líderes carismáticos	Portadores de cultura, colectivos, colíderes rotativos, organizaciones con base cultural
<b>Cultura de la concesión de subvenciones</b>	Educativo, evitar el conflicto	"Desordenado", ruptura y reparación
<b>Papel de las fundaciones</b>	Caridad, "sabemos lo que es mejor para ti", convocante orgulloso de los artistas	Solidaridad, reparaciones, "seguimos tu ejemplo", humilde asistente a los encuentros dirigidos por artistas
<b>Habilidades de liderazgo</b>	Palabra escrita, delegación, planificación estratégica, investigación, medición, análisis	Narración, análisis de poder, transformación de conflictos, facilitación, organización
<b>Herramientas de apoyo</b>	Subvenciones	Subvenciones, préstamos entre pares, ayuda mutua, moneda comunitaria, financiación no extractiva
<b>Resultados</b>	Proyectos a corto plazo	Prácticas diarias, reuniones de miembros, relaciones de confianza, infraestructura a largo plazo
<b>Plazo de apoyo</b>	1 año o menos, restringido	5-20 años, sin restricciones
<b>Forma de establecer el pedido</b>	Por escrito	Conversaciones
<b>Responsables de la toma de decisiones</b>	Funcionario del programa, revisión del panel	Consejo consultivo de base, asamblea participativa, otras organizaciones de base que ya recibieron donaciones
<b>Revisión / Informes</b>	Escritos	Conversaciones, obras de arte, vídeo
<b>Enfoque geográfico</b>	Predominan los espacios urbanos	Énfasis en el apoyo regional, rural y virtual
<b>Estructura de reunión principal</b>	Reuniones, conferencias	Asamblea, encuentro, ritual, inmersión profunda, des-conferencia
<b>Excedente</b>	Maximizar el rendimiento de la inversión	Redistribuir para el bienestar de la comunidad
<b>Derechos de uso</b>	Concedidos por el propietario (o no) Centrado en: la propiedad y los activos individuales	Co-decidió por los usuarios coproductores. Se centra en: la equidad, el acceso
<b>Pagos</b>	Salarios	Medios de vida compartidos
<b>Economía política</b>	Neoliberal, capitalista	Post-capitalista: Economía solidaria, socialismo o socialdemocracia